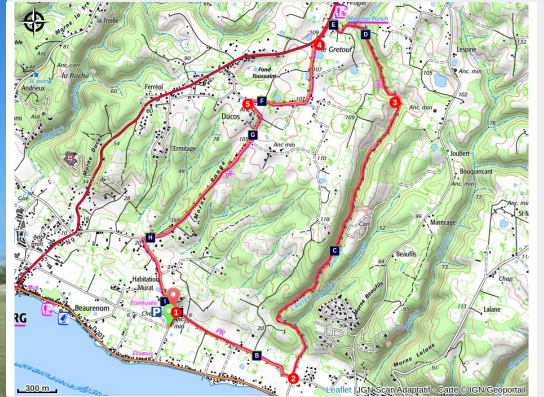


Sendero Murat

Marie-Galante



L'Habitation Murat (CG971)



Este circuito le invita a descubrir una parte del patrimonio histórico de Marie-Galante, con el ingenio "Habitation Murat" y la "Mare au Punch". Podrá también descubrir el ambiente único de la "Coulée Ouliée", comparable al de la fresca húmeda del macizo forestal de Basse-Terre.

Este sendero permite descubrir los paisajes rurales típicos de La "Grande Galette", a través de los cañaverales, los jardines criollos y ornamentales adosados a las casas, los estanques que se expanden por las praderas enclavadas, donde pastan el ganado vacuno y caprino.

Información útil

Práctica : Pedestre

Duración : 3 h

Distancia : 8.9 km

Desnivel positivo : 153 m

Dificultad : Fácil

Tipo : Circuito

Temática : Camino del esclavo, Laguna y zona húmeda, Patrimonio cultural y edificado

Itinerario

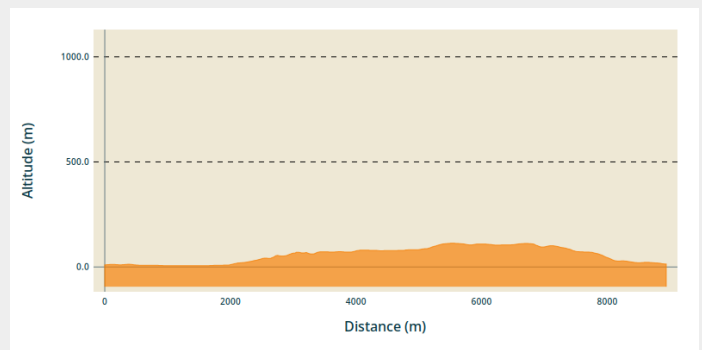
Salida : Habitation Murat

Llegada : Habitation Murat

Puntos de interés : — PR (pequeño recorrido)

Communes : 1. Grand-Bourg

Perfil altimétrico



Altitud mín 6 m Altitud máx 113 m

Señalización : amarillo

Al salir del ingenio "Habitation Murat" (ecomuseo, jardín medicinal), tomar la carretera a la izquierda que discurre a lo largo de la valla y llegar a un camino de piedra.

Girar a la derecha (punto n°1) a través de los campos de caña de azúcar. A la altura del antiguo molino, girar un poco a la izquierda y seguir recto ignorando primero un camino a la derecha y después otro a la izquierda. Después de un estanque, llegar a un cruce.

Girar a la izquierda (punto n°2) sin tener en cuenta la carretera de la derecha: seguir un camino con hierba entre los pastos y el sotobosque. Dejar los árboles flamígeros a la derecha y girar en ángulo recto a la izquierda. Entrar en el bosque y seguir el camino de la izquierda que serpentea a la sombra de los grandes árboles en el lecho del arroyo, la Coulée Ouliée (observar los contrafuertes de los ficus que se apoyan sobre los bloques de piedra caliza). Dejar atrás un claro caminando a lo largo del lindero bajo los árboles de mango, y luego volver a entrar en el sotobosque hiendo recto.

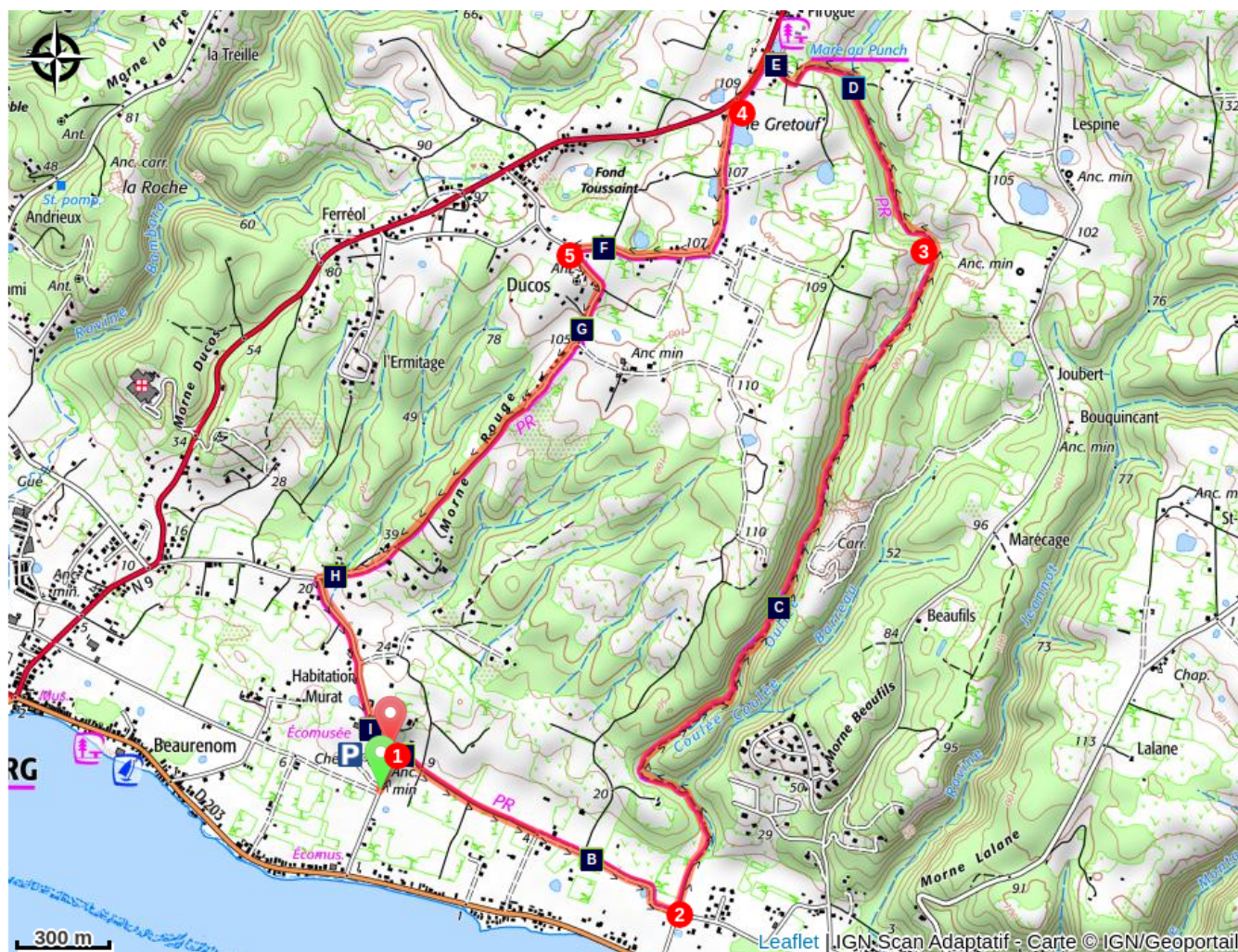
Un poco después de salir del bosque, girar a la izquierda (punto n°3). El camino sube a través de las acacias y los pastos. En la parte superior de la colina, girar a la derecha y llegar a la carretera nacional 9 a la altura de Mare au Punch (las ruinas de la antigua fábrica de azúcar de Pirogue están al otro lado de la carretera). Seguir la carretera por la parte izquierda durante 200 m.










Avanzar a la izquierda (punto n°4) por un camino de piedra. En el cruce, girar a la derecha y llegar a una carretera.

Tomar a la izquierda hacia Ducos (punto n°5). Después de la curva, seguir recto; la carretera se convierte en un camino pedregoso, el Chemin de Morne Rouge, que desciende hacia la costa (en un día despejado, punto de vista sobre la isla de La Dominique a la izquierda y el archipiélago de Saintes a la derecha; también observar el arrecife de coral). Llegar a una carretera, seguirla por la izquierda y llegar a un cruce.

Girar a la derecha para volver al punto de partida.

En su camino...



-  Vista sobre un prado (A)
-  "Bois d'inde" (C)
-  "Route de l'Esclave": "Mare au punch" (E)
-  Vista sobre un prado encajonado (G)
-  "Route de l'Esclave": "Habitation Murat" (I)
-  "Pak a cochon" (B)
-  la Coulée Ouliée (D)
-  Ejemplo de jardín ornamental (F)
-  "Chacha" (H)

Información útil

Recomendaciones

En caso de fuertes lluvias, el acceso a la Coulée Ouliée puede ser peligroso : subida repentina de las aguas de los barrancos, riesgo de resbalones en suelo fangoso. En la naturaleza, hay que redoblar de prudencia y vigilancia, sobre todo porque en Guadalupe existen riesgos naturales. ¡Tener un comportamiento responsable es indispensable para que el senderismo no deje de ser un placer!
Cuidado : parking sin vigilancia.

Comment venir ?

Transportes

Grand-Bourg vers Capesterre de Marie-Galante : station de bus au parking de la gare maritime de Grand-Bourg.

Capesterre de Marie-Galante vers Grand-Bourg : station de bus en face de la mairie de Capesterre de Marie-Galante.

En Guadeloupe, 2 applications pour le covoiturage :

Déposé : <https://depoze.fr>

KAROS : <https://www.karos.fr>

Acceso por carretera

Localización GPS del punto de salida : Lat : 15,87745°N - Long : 61,29890°W.

Desde Grand-Bourg, tomar la carretera departamental 203 en dirección a Capesterre y seguir el cartel que indica "Habitation Murat".

Parking recomendado

Aparcamiento de "Habitation Murat"

Puntos de información

Office du tourisme intercommunal de Marie-Galante

rue Pierre Leroy, ancien Palais de justice,
97112 Grand-Bourg (Marie-Galante)

info@ot-mariegalante.com

Tel : 05 90 97 56 51

<http://www.ot-mariegalante.com/>



Origen

Rando Guadeloupe

<https://www.randoguadeloupe.gp/>

En su camino...



Vista sobre un prado (A)

Escena de campo típica del Marie-Galante, con bueyes a un lado, cerca de un estanque (abrevadero natural) y un campo de caña de azúcar de fondo.

Créditos de fotos : CG971



"Pak a kochon" (B)

Corrales para criar cerdos.

Créditos de fotos : CD 971



"Bois d'inde" (C)

Espécimen de "bois d'inde" (*Pimenta racemosa*) sobre una roca.

Créditos de fotos : CD 971



la Coulée Ouliée (D)

La cantidad de amontonamientos de escombros arrastrados por el agua que aparecen en este riachuelo son prueba de la potencia del cauce cuando hay fuertes lluvias.

Créditos de fotos : CD 971



"Route de l'Esclave": "Mare au punch" (E)

La tradición cuenta que fue en este lugar donde sucedieron los dramáticos acontecimientos de los días 24 y 25 de junio de 1849 con motivo de las primeras elecciones legislativas en las Antillas. Unos graves incidentes electorales ocurridos en Marie-Galante provocaron que la Asamblea Nacional francesa invalidara el conjunto de los votos de Guadalupe.

La pelea entre la policía y los partidarios de Schoelcher y los de Perrinon (republicanos) que denunciaban el fraude, causó entre 50 y 100 muertes. Muchos arrestos resultaron en condenas a veces graves durante el juicio que tuvo lugar en 1850.

Durante estos acontecimientos, se cree que antiguos esclavos liberados saquearon e incendiaron el ingenio de Pirogue y tiraron a la charca cercana todo el ron y el azúcar del ingenio. Se cuenta que hubo después tres días y tres noches de fiesta.

Créditos de fotos : © CG 971



Ejemplo de jardín ornamental (F)

Solo un ojo experto puede interpretar los mensajes ocultos en esta colorida plantación.

Créditos de fotos : CD 971



Vista sobre un prado encajonado (G)

Paisaje rústico que ilustra una modo de vida tranquila y muy bucólica.

Créditos de fotos : CG971



"Chacha" (H)

Crotalaria retusa, más comúnmente llamada "chacha", "sonnette" o "cliquette" debido al sonido que hace al sacudir las semillas contenidas en las vainas (frutos) producidas por esta planta leguminosa.

Créditos de fotos : CG971



"Route de l'Esclave": "Habitation Murat" (I)

Es probable que el fundador de esta azucarera sea Antoine Luce, un notario originario de la región de Champaña que llegó a Marie-Galante en 1657. En 1665, ya había en el ingenio 11 esclavos de entre 9 y 36 años.

En 1807, Dominique Murat, originario de Aquitania, marido de una criolla de Marie-Galante, compró la propiedad. La equipó con nuevos edificios. El ingenio azucarero, ahora conocido como "Bellevue La Plaine", se convierte en una importante unidad de producción.

En 1807, 114 esclavos trabajan allí, y este número se triplica en dos décadas ya que son 307 en 1839 (175 mujeres, 132 hombres), lo que lo convierte en una de las "zonas de producción" más importantes de Guadalupe unos años antes de la abolición. Los "esclavos con talentos", obreros, albañiles, carpinteros, participaron con la ayuda de artesanos europeos y hombres libres de color en la construcción de los edificios cuyos restos vemos hoy, aunque ampliamente restaurados en los años sesenta, cuando se pensó en construir un hotel. El ingenio comprende los edificios habituales de una azucarera, el o los molinos (en este caso un molino de tracción animal y un molino de viento), la fábrica de azúcar en sí misma y sus construcciones anexas, los edificios domésticos. La calidad de la mampostería de piedra tallada, el escudo en el molino de viento con las iniciales y el nombre del maestro de obras y la fecha de construcción (1814), dan fe de un claro saber hacer .

La originalidad del ingenio no radica en la oposición entre la "casa grande", donde viven los amos, y el centenar de cabañas, desaparecidas desde hace ya mucho tiempo, montadas sobre postes de madera y cubiertas de paja, donde en 1839 vivían la mayoría de los esclavos, sino en la arquitectura neoclásica de la casa de los Murat. Si la familia es sin duda responsable del plano, el conocimiento de las modas arquitectónicas de la época es evidente entre los maestros albañiles liberados, o los maestros carpinteros, de los que muchos habían aprendido el oficio siendo esclavos.

Créditos de fotos : © CG 971